Контрольные измерительные материалы

 для проведения промежуточной аттестации

 по литературе

6 класс

**СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ**

**ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

 **ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ**

***Назначение КИМ***

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества усвоения учащимися всего объёма содержания учебного предмета «литература» за учебный год, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют установить уровень форсированности предметных результатов у учащихся 6 класса по итогам усвоения программы по предмету «литература». Формой проведения промежуточной аттестацией по предмету «литература» в 6 классе является списывание текста с заданиями. Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении годовой отметки по предмету «литература».

***Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ***

Объектами контроля выступают дидактические единицы знаний и требования к формированию УУД, закрепленных в образовательном стандарте.

  Задания КИМ различаются по форме и уровню сложности, который определяется способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания.

   Задания повышенного и высокого уровней сложности, в отличие от базовых, предполагает более сложную комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

   При разработке КИМ учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень развития их познавательной активности, объем и характер предъявляемого им учебного содержания по предмету.

Для обучающихся с ОВЗ создаются специальные педагогические условия:

* Наглядное подкрепление информации.
* Наглядное подкрепление инструкций.
* Выполнение заданий по образцу.

Особые условия проведения промежуточной аттестации:

* Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся;
* Привычная обстановка в классе;
* Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся.
* При необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональны поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрированное на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);
* Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

***Структура работы и характеристика заданий***

Работа состоит из 14 заданий.

***Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид работы | Проверяемые умения | Уровень сложности |
| 1 | Определение героев произведения | Умение определять героев произведения | Б |
| 2 | Определение автора произведения | Умение определять автора произведения | Б |
| 3 | Определение главных героев произведения.  | Умение определять главных героев произведения.  | Б |
| 4 | Определение жизненных фактов главного героя произведения.  | Умение определять жизненные факты главного героя произведения.  | Б |
| 5 | Определение жизненных фактов главного героя произведения.  | Умение определять жизненные факты главного героя произведения.  | Б |
| 6 | Определение жизненных фактов главного героя произведения.  | Умение определять жизненные факты главного героя произведения.  | Б |
| 7 | Определение автора произведения  | Определение автора произведения  | Б |
| 8 | Определение жизненных фактов главного героя произведения.  | Умение определять жизненные факты главного героя произведения. | Б |
| 9 | Определение жизненных фактов главного героя произведения.  | Умение определять жизненные факты главного героя произведения. | Б |
| 10 | Определение литературных терминов | Умение определять литературные терминов | Б |
| 11 | Определение художественно-выразительных средств  | Умение определять художественно-выразительные средства  | П |
| 12 | Определение соответствия между произведениями и авторами | Умение определять соответствия между произведениями и авторами | П |
| 13 | Определение героя по отрывку произведения  | Умение определять героя по отрывку произведения  | П |
| 14 | Определение жанра художественного произведения | Умение определять жанр художественного произведения | П |

Условные обозначения Уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

*Время и способ выполнения варианта КИМ*

 На выполнение теста отводится 40 минут.

*Дополнительные материалы и оборудование*

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

*Оценка выполнения заданий и работы в целом*

 Максимальный балл за работу в целом –20 баллов

#  Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Если ответ неверный, ответ не записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания или ответ отсутствует, он считается неверным.

Работа считается выполненной, если выполнено 50% базового уровня.

*Распределение балов в соответствии с заданиями*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | всего |
| Балл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 20 |

Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с тремя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и высокий). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

«5» – глубокое понимание программного материала, безошибочный ответ, решение. «4» – правильное усвоение программного материала, отдельные незначительные неточности и ошибки. «3» – усвоение основных положений программного материала без способности оперировать им на конструктивном уровне. «2» – плохое, поверхностное усвоение программного материала. «1» – полное отсутствие каких-либо знаний учебного материала

***Критерии оценивания***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **% выполнения всей работы** | **Баллы** | **Отметка** | **Уровень достижения планируемого результата** |
| Меньше 50% | 9 | 2 | Ниже базового |
| 50%-64% | 12-10 | 3 | Базовый(обязательный) |
| 65%-84% | 16-13 | 4 | Повышенный  |
| 85-100% | 20-17 | 5 | Высокий  |

# КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

# Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 6-х классов для проведения промежуточной аттестации по литературе является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной аттестации по литературе. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

# Кодификатор состоит из трех разделов:

# раздел 1. «Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку»;

# раздел 2. «Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по русскому языку»;

#  раздел 3. «Отражение в содержании контрольных измерительных материалов личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зада ния | Основные проверяемые требования к подготовке по литературе | Коды элементо всодержа ния | Коды элементо в требований | Урове нь сложн ости | Максимал ьный балл за выполнени е задания |
| 1 |  Определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи | 2.1 | 3.1 | Б | 1 |
| 2 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 4.1 | 3.4 | Б | 1 |
| 3 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 5.3 | 3.4 | Б | 1 |
| 4 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 5.4 | 3.4 | Б | 1 |
| 5 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 5.6 | 3.4 | Б | 1 |
| 6 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 5.7 | 3.4 | Б | 1 |
| 7 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 1 | 3.4 | Б | 1 |
| 8 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) | 6.7 | 3.4 | Б | 1 |
| 9 | Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся) |  | 3.4 | Б | 1 |
| 10 | Понимать сущность теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы | 1 | 1.1 | П | 2 |
| 11 | Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа | 2 | 3.2 | П | 2 |
| 12 | Определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи | 4.34.45.16.16.2 | 3.1 | П | 3 |
| 13 | Определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи | 4.2 | 3.1 | П | 2 |
| 14 | Понимать сущность теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы |  | 2 | П | 2 |

# *Система оценивания выполнения работы по литературе*

#  Правильное выполнение каждого из 14 заданий оценивается в 20 балла. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Если ответ неверный, ответ не записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания или ответ отсутствует, он считается неверным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Правильный ответ  | Баллы  |
| **1** | **Определение героев произведения** |  |
| Кто главные герои былин? | **1** |
| Б)богатыри |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **2** | **Определение автора произведения** |  |
| Назови стихотворение А.С. Пушкина: | **1** |
| В) «Узник» | **2** |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **3** | **Определение главных героев произведения. Знание текста.** |  |
| Назовите главных героев рассказа И. Тургенева «Бежин луг». | **1** |
|  Б) Крестьянские дети |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **4** | **Определение жизненных фактов главного героя произведения. Знание текста.** |  |
|  Левша из сказа Лескова родом из:  | **1** |
| В)Тулы |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **5** | **Определение жизненных фактов главного героя произведения. Знание текста.** |  |
| Кем служит тонкий из рассказа А. Чехова «Толстый и тонкий»?  | **1** |
| В) Коллежским асессором |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **6** | **Определение жизненных фактов главного героя произведения. Знание текста.** |  |
| Два брата, Гриша и Володя, из рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» стояли перед окном… | **1** |
| Б) гастрономического магазина |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **7** | **Определение автора произведения** |  |
| Кто автор «Одиссеи»?  | **1** |
| А) Гомер |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **8** | **Определение жизненных фактов главного героя произведения. Знание текста.** |  |
| Почему герой рассказа Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»? | **1** |
| А) нужны были деньги на еду |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **9** | **Определение жизненных фактов главного героя произведения. Знание текста.** |  |
| Что за неприятность случилась с одним из Симиных кораблей в повести Р.П.Погодина «Кирпичные острова»? | **1** |
| Б) его гигантский кальмар щупальцами схватил |  |
| Верно определен вариант ответа | **1** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **1** |
| **10** | **Определение литературных терминов** |  |
| Летопись —это… | **2** |
| В) годовая хроника событий, происходивших в государстве. |  |
| Верно определен вариант ответа | **2** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **2** |
| **11** | **Определение художественно-выразительных средств** |  |
| Что из перечисленного характерно для былин? | **2** |
| А) гипербола |  |
| Верно определен вариант ответа | **2** |
| Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **2** |
| **12** | **Определение соответствия между произведениями и авторами** |  |
| Соотнесение названия произведений и поэтов |  |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Г | А | Б | Д | В |

 | **3** |
| Верно определены варианты ответа | **3** |
| Допущена 1-2 ошибки | **1** |
| Не верно определены варианты ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **3** |
| **13** | **Определение героя по отрывку произведения** |  |
| О ком идет речь в отрывке из произведения А.С. Пушкина «Дубровский»? | **2** |
| Б) К.П. Троекуров |  |
| Верно определен вариант ответа | **2** |
|  | Не верно определен вариант ответа | **0** |
|  |  Максимальный балл | **2** |
| **14** | **Определение жанра художественного произведения** |  |
| Как называется небольшое эпическое произведение, как правило, рассказывающее об одном герое и одном событии. | **2** |
| рассказ |  |
| Верно определен тип речи текста | **2** |
| Не верно определен тип речи текста | **0** |
|  |  Максимальный балл | **2** |

**Контрольные измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации по литературе**

**за курс 6 класса**

**Инструкция для учащегося**

Работа состоит из 2 частей, включающих в себя 14 заданий. Часть 1 содержит 9 заданий с выбором ответа, часть 2 содержит 5 заданий: 4 задания с выбором ответа, 1 задание с кратким ответом, 1 задание- с кратким ответом. На выполнение работы по русскому языку отводится 40 минут.

Ответы на задания 1-4 запишите в поле ответа в бланке ответов.

Задания можно выполнять в любом порядке. Все бланки заполняются синей ручкой.

Сначала выполняйте задания части 1. Начать советуем с тех заданий, которые вызывают у Вас меньше затруднений, затем переходите к другим заданиям. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Рекомендуем внимательно читать условие и проводить проверку полученного ответа. При выполнении работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Для прохождения аттестационного порога необходимо набрать не менее 10 баллов.

После завершения работы проверьте внимательно правильность записи ответов.

***Желаем успеха*!**

 Вариант 1

ЧАСТЬ 1

|  |
| --- |
|  |

1. Кто главные герои былин?

А) рыцари

Б) богатыри

В) солдаты

|  |
| --- |
|  |

1. Назови стихотворение А.С. Пушкина:

А) «Я пришёл к тебе с приветом…»

Б) «С поляны коршун поднялся…»

 В) «Узник»

|  |
| --- |
|  |

 3. Назовите главных героев рассказа И. Тургенева «Бежин луг»:

А) Помещики

 Б) Крестьянские дети

 В) Крепостные крестьяне

 4. Левша из сказа Лескова родом из:

|  |
| --- |
|  |

А) Москвы

Б) Вологды

 В) Тулы

 5. Кем служит тонкий из рассказа А. Чехова «Толстый и тонкий»?

|  |
| --- |
|  |

А) Канцеляристом

Б) Тайным советником

В) Коллежским асессором

|  |
| --- |
|  |

1. Два брата, Гриша и Володя, из рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» стояли перед окном…

 А) магазина игрушек

Б) гастрономического магазина

В) школы

1. Кто автор «Одиссеи»?

|  |
| --- |
|  |

 А) Гомер

 Б) Софокл

 В) Еврипид

1. Почему герой рассказа Распутина «Уроки французского» стал играть в

|  |
| --- |
|  |

 «чику»?

 А) нужны были деньги на еду

 Б) нужно было отдать денежный долг

 В) хотел помочь матери в деревне.

|  |
| --- |
|  |

1. Что за неприятность случилась с одним из Симиных кораблей в повести Р.П.

 Погодина «Кирпичные острова»?
 А) корабль сел на мель

 Б) его гигантский кальмар щупальцами схватил

 В) у корабля повредился парус

ЧАСТЬ 2

|  |
| --- |
|  |

 10. Летопись —это…

 А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях

 в жизни человека.

 Б) меткое, яркое народное выражение, часть суждения, без вывода.

 В) годовая хроника событий, происходивших в государстве.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 11. Что из перечисленного характерно для былин?

 А) гипербола

 Б) иносказание

 В) аллегория

 12. Соотнеси названия произведений и поэтов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. М.Ю. Лермонтов  | А) «Косарь» |
| 2. А.В. Кольцов  | Б) «Есть в осени первоначальной…» |
| 3. Ф.И. Тютчев  | В)«Гой ты Русь, моя родная» |
| 4. В. Маяковский | Г) «Три пальмы» |
| 5.С.Есенин | Д)«Хорошее отношение к лошадям» |

 Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

 13. О ком идет речь в отрывке из произведения А.С. Пушкина «Дубровский»?

|  |
| --- |
|  |

**Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях,**

**где находилось его имение. Избалованный всем, что только окружало**

**его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего**

**нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Не смотря на необык**

 **новенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал**

 **от обжорства и каждый вечер бывал навеселе.**

А) А. Дубровский

 Б) К.П. Троекуров

|  |
| --- |
|  |

В) В. Дубровский

14. Как называется небольшое эпическое произведение, как правило, рассказыва

 ющее об одном герое и одном событии.

 Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_