

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерье»
Направленность	творческая
Сведения об авторе (составителе)	
ФИО	Медведев Илья Валерьевич
Год рождения	1998
Образование	Бакалавр ТГАСУ, проф. переподготовка ТГПУ.
Место работы	МАОУ СОШ № 54 г. Томска
Должность	Учитель
Электронный адрес	Иуа.medvedev.1998@bk.ru
Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возраст обучающихся	11- 12 лет
3. Тип программы	модифицированная
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Общеобразовательная общеразвивающая
По уровню усвоения	Стартовая, базовая
По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Очная
5. Цель программы	воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области технического творчества и моделирования; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению; развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
6. Учебные разделы (в соответствии с учебным планом)	Выпиливание лобзиком простых фигур. Изготовление изделий из дерева Виды соединений деталей Изготовление объёмных композиций. Работа с проволокой Работа на токарном станке Работа с жёстью и тонким листовым материалом
7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Практические занятия, мастер – классы, мини-конкурсы, беседы, видео-уроки, посещение спектаклей, концертов, выступления и др. Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, ИКТ-технологии, творческий и др.
8. Формы мониторинга результативности	коллективная, групповая, индивидуальная; теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотра и анализа учебных кинофильмов, кино- или видеозаписей, презентаций, поиск информации в сети интернет), участие в конкурсах и выставка.
9. Результативность реализации программы	Участие в мероприятиях школы, района, города.
10. Дата утверждения и последней корректировки	Сентябрь 2024 г.
11. Рецензенты	

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- **Федеральный закон** Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями)
- **Федеральный проект «Успех каждого ребенка»** (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3)
- **Стратегия развития воспитания в РФ** на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
- **Письмо Минобрнауки России** от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»)
- **Приказ Министерства просвещения РФ** от 27. 07. 2022.г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** / Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р
- **Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816** "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- **Приказ Министерства просвещения РФ** от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- **Рабочая программа воспитания** МАОУ СОШ №54 Приказ № 129 от 30.08.2024 г.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия в кружке Труд (технология) являются хорошей школой практической направленности учащихся и проводятся с целью развития практических навыков и развития творческих способностей учащихся; развитие креативного мышления; формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, формирования моральных и волевых качеств, активной общественной деятельности. Заниматься в кружке может каждый школьник (как мальчики, так и девочки).

Рабочая программа кружка «Подмастерье» разработана для занятий с учащимися 5 – 6 классов в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию трудовой, познавательной, художественно-эстетической деятельности, технического творчества каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Такие занятия формируют техническое мышление учащихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессии. Внеурочная деятельность дает возможность шире познакомиться учащихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно прикладному творчеству. Данный курс рассчитан на учащихся среднего уровня образования, 11-12 лет, по 4 часов в неделю. Общее количество часов для реализации программы - для 5 – 6 классов 136 часов. Срок реализации программы 1 год.

Направленность программы кружка «Подмастерье»: развитие творческих способностей детей; развитие креативного мышления; формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы дополнительного образования в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по Труд (технология), а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Цели программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области технического творчества и моделирования; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению; разви-

тие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

1. Расширить представления о технике и техническом творчестве.
2. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий.
3. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.

Отличительные особенности данной программы кружка в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Условия набора. К занятиям в кружке допускаются все учащиеся 5 – 6 классов, желающие заниматься Труд (технология), возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 10-12 лет.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: всего в год 72 занятий (136 часов).

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная; теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотра и анализа учебных кинофильмов, кино- или видеозаписей, презентаций, поиск информации в сети интернет), участие в конкурсах и выставка.

Познавательная деятельность организуется в форме занятий, которые могут включать в себя интеллектуальные посиделки, творческие сообщества учащихся, библиотечные вечера, познавательные экскурсии, викторины, олимпиады др.

Проблемно-ценностное общение – это дебаты, беседы, дискуссии.

Досуговое общение организуется для приобретения школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (поход на выставку, конкурс).

Игровая деятельность – это игра с ролевым акцентом социального творчества (коллективное творческое дело, проект).

Наполняемость групп. Максимальный состав группы определяется с учетом соблюдения правил техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях. В группу принимается до 15 человек.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Результаты освоения

В процессе занятий техническим творчеством педагог продлевает путь ребенка от его субъективного открытия к настоящему, направляет творчество не только "вовне" на создание новых идей, разработок, но и "вовнутрь", на самопознание и созидание своего "Я", новых возможностей разума и воли. При этом необходимо добиваться, чтобы и сами учащиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие

способности.

По данной программе предполагается, что дети получат основные знания и умения:

- Умение самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок;
- Умение планировать порядок рабочих операций;
- Умение производить разметку;
- Умение делать необходимые измерения и вычисления;
- Умение постоянно контролировать свою работу;
- Умение пользоваться простейшими инструментами;
- Знание основных геометрических фигур;
- Знание основных терминов из технического проектирования;
- Знание закономерностей построения чертежей технических объектов;
- Знание свойств древесины;
- Знание основных понятий композиции;
- Знание инструмента для обработки древесины;
- Владение приемами обработки;
- Владение приемами обработки древесины;
- Владение технологией изготовления изделий;

Обучающиеся должны знать:

- Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- Основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- Физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- Способы разметки по шаблону и чертежу;
- Принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- Назначение и устройство электрооборудования;
- Иметь понятие о конструировании и моделировании;
- Способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- Основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; - технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
- Способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающиеся должны уметь:

- Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- Уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- Определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- Определять конструкционные материалы;
- Производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- Применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- Выполнять простейшие столярные операции;
- Производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- Выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- Выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
- Бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- Экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Навыки:

- Владения основными ручными инструментами по выпиливанию;
- Опиливанию и шлифованию;
- Владения основными элементами графической грамотности;
- Выполнения плоскостной разметки;
- Разработки и составления композиции для выпиливания;
- Выполнения отделки изделий;
- Выполнения сборки изделий.

Познакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;

Овладеть:

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных подручных материалов;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда.

Результатами освоения курса внеурочной деятельности является создание проектов, участие в конкурсах и выставках, фестивалях и ярмарках.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	2	3
1. Вводная часть.		
1.	Инструктаж по технике безопасности	1
2. Выпиливание лобзиком простых фигур.		
2.1	Организация рабочего места.	2
2.2	Приспособления для выпиливания.	2
2.3	Дополнительные инструменты для выпиливания.	2
2.4	Строение дерева. Свойства древесины.	2
2.5	Виды и свойства фанеры.	2
2.6	Технология переноса рисунка на фанеру.	2
2.7	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	2
2.8	Стандартные приёмы выпиливания.	2
2.9	Правила работы с лобзиком.	2
2.10	Прямые и волнистые линии.	2
2.11	Выпиливание по шаблонам.	2
2.12	Выпиливание острых углов.	2
2.13	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.	2
3. Изготовление изделий из дерева		
1.	Изготовление пенала для ручек	4
2.	Изготовление полочек для цветов	4
3.	Изготовление кормушек для птиц	4
4.	Изготовление шкатулки из дерева	4
5.	Изготовление рамок для фотографий	4
6.	Изготовление набора разделочных дощечек	4
4. Виды соединений деталей		
3.1	Изготовление игрушек на подставке.	4
3.2	Обработка кромки изделий.	2
3.3	Обработка кромки и лицевой стороны детали.	2
3.4	Подготовка шиповых соединений изделия.	2
3.5	Клеи, применяемые для сборки деталей.	2
5. Изготовление объёмных композиций.		
4.1	Конструирование изделий.	4
4.2	Инструменты используемые при опиливании.	2
4.3	Распиливание отверстий до заданной формы.	2
4.4	Технология изготовления изделия.	2
4.5	Опиливание криволинейных поверхностей.	2
4.6	Разработка и изготовление деталей изделий.	2
4.7	Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.	2
4.8	Прозрачная отделка изделия из древесины.	2
4.9	Лаки используемые при отделке.	2

4.10	Сборка изделия.	2
4.11	Краски используемые для отделки древесины.	2
4.12	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	2
4.13	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.	2
4.14	Изготовление поделок для школьной выставки.	2
4.15	Подготовка изделий к выставке.	2
6. Работа с проволокой		
1.	Изготовление стаканчиков из цветной проволоки	4
2.	Изготовление вазочек из цветной проволоки	4
3.	Изготовление перстней из цветной проволоки	4
7. Работа на токарном станке		
1.	Изготовление ручек для напильников	4
2.	Изготовление подсвечников	4
3.	Изготовление ручек для дверей	4
4.	Изготовление декоративных скалок	4
8. Работа с жстью и тонким листовым материалом		
1.	Изготовление петель из жести	4
2.	Изготовление вазочек из пивных банок	4
3.	Изготовление сувенирных кресел из жести.	4
9. Заключительная часть		
1.	Демонстрация изделий. Подведение итогов работы кружка. Промежуточная аттестация.	1
ИТОГО за год:		136

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Инструктаж по технике безопасности, изготовление пенала для ручек, изготовление полочек для цветов, изготовление кормушек для птиц, изготовление шкатулки из дерева, изготовление рамок для фотографий, изготовление набора разделочных дощечек, изготовление стаканчиков из цветной проволоки, изготовление вазочек из цветной проволоки, изготовление перстней из цветной проволоки, изготовление ручек для напильников, изготовление подсвечников, изготовление ручек для дверей, изготовление декоративных скалок, изготовление петель, Изготовление вазочек из пивных банок, изготовление сувенирных кресел из жести. Демонстрация изделий. Подведение итогов работы.

Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи, применяемые для сборки деталей. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опилка деталей с припуском. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Обработка кромок детали шкуркой. Сборка деталей. Сборка изделия на клей. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опилка криволинейных поверхностей. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Шлифование кромок деталей. Склеивание деталей изделия. Краски используемые для отделки древесины. Подготовка изделий к выставке.

Прогнозируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

Личностные	Регулятивные	Предметные	Познавательные
У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности. <i>Обу-</i>	<i>Обучающийся научится:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно нахо-	<i>Учащиеся смогут:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в вы-	<i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение,

<p>чающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания</p>	<p>дить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>сказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>	<p>классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>
---	---	--	---

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Продолжительность каникул	Каникулы: организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 учебных недель	01 сентября	26.10.2024 - 04.11.2024 28.12.2024 - 07.01.2025	По решению администрации школы
2 полугодие	18 учебных недель	09 января	22.03.2025 - 31.03.2025 27.05.2025 - 31.08.2025	

Продолжительность учебного года – с 02.09.2024 по 25.05.2025 г.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Участвуя в городских конкурсах и мероприятиях, происходит сотрудничество с различными организациями. Поездки на конкурсы, экскурсии, соревнования происходят в тесном сотрудничестве с родителями.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

- стенды и плакаты по технике безопасности;
- компьютерные слайдовые презентации;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- оборудование для лабораторно-практических работ;
- набор электроприборов, машин, оборудования.

Формы мониторинга освоения программы

Основные оценочные параметры:

Уровень профессиональных знаний, умений, навыков, получаемых обучающимися.
Степень развития художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных качеств.

Уровень развития общей культуры ребенка.

Оценивая достижения учеников, в большей мере следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их способностей, а не на выполнение усредненных учебных нормативов.

Стимулирование развития творческих способностей осуществляется через оценивание результатов на различных выступлениях, открытых уроках перед родителями, поощрение грамотами и дипломами, похвала за любой успех и инициативу.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам программы. Принципы промежуточной аттестации: учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

При проведении промежуточной аттестации по программе используется без оценочная система (зачет/незачет).

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: защита проекта, организация выставок, тесты, зачет. Участие в конкурсах и выставках.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году: по окончании 1 – го полугодия и по окончании учебного года (переводная – обоснованность перевода обучающихся на следующий год обучения)

По итогам промежуточной аттестации учащегося, успешно освоившие программу текущего года обучения, переводится на следующий учебный год.

Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по уважительным причинам (по медицинским показаниям или семейным обстоятельствам), предоставляется возможность пройти аттестацию в дополнительно назначенное время. Такие учащиеся переводятся на следующий год условно.

Итоговая аттестация обучающихся проводится во втором полугодии (май-июнь) по окончании срока реализации программы и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися полного курса программы.

Содержание итоговой аттестации в соответствии с её прогнозируемыми результатами – защита проекта.

7. СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Технология. Индустриальные технологии»: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2017)
2. Учебник «Технология» для учащихся 6 класса общеобразовательных организаций (Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2018)
3. - «Технология. Индустриальные технологии. 7 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана - Граф, 2017.
4. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2012.
5. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту: пособие для учителя труда/ Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5 – 9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2004.
2. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки древесины: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
3. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки металла: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
4. Методика преподавания технологии: пособие для учителя/ под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.
6. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф. 2010.
8. Сборник нормативно-методических материалов по технологии/ а.В. Марченко, И.А. Сасова, М.И. Гуревич. – М.: Вентана-Граф, 2007.
9. Технология: программа основного общего образования: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2012.
10. Технология: сборник творческих проектов учащихся/ В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.
11. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности/ авт.-сост. О.А Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет-ресурсы по основным разделам Труд (технология)

1. Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии»: <http://tehnologi.su>

2. Сообщество взаимопомощи учителей: Pedsovet.su —
<http://pedsovet.su/load/212>
3. Образовательный сайт «ИКТ на уроках технологии»: <http://ikt45.ru/>
4. Сообщество учителей технологии: <http://www.edu54.ru/node/87333>
5. Сообщество учителей технологии «Уроки творчества: искусство и технология в школе»: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Библиотека разработок по технологии:
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
Сайт «Лобзик»: <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>