

Эссе «Моя педагогическая философия»

Меж прошлым и будущим нить
Я тку неустанной, проворной рукою:
Хочу для грядущих столетий
Покорно и честно служить
Борьбой и трудом...

К. Бальмонт

Давно прозвенел звонок с последнего урока. За окнами темно. Сторож закрыл входную дверь. В школе тихо. И только из нашего кабинета доносятся нежные звуки вальса и веселые голоса. Мои одиннадцатиклассники учатся танцевать. Я показываю им все фигурные движения, которыми в свое время в совершенстве овладела в школьном танцевальном коллективе. Я с грустью смотрю на счастливые раскрасневшиеся лица ребят. Близок выпускной. Скоро расставаться.

Пять лет... Почти пять лет мы вместе. Учитель и ученики. И вопреки законам математики, наши параллельные прямые, которые никогда не пересекаются, все-таки соприкасались. Это происходило всегда, как только начинался урок, и я видела пытливые глаза моих учеников, готовых постигать тайны и законы математики. Это происходило, когда я старалась зажечь искорку надежды и радости в грустных глазах, добавить добра в глаза дерзкие и увлечь пустые... Когда находила ответы на непростые вопросы, волновавшие меня, у своих учеников. Когда создавала условия для развития личности, помогая понять каждому, что «Я» – это позиция, это признание своего достоинства, своей уникальности. В.А. Сухомлинский сказал: «Урок – первый очаг, согревшись у которого, человек стремится стать мыслителем». Входя в класс, всегда хочу, чтобы урок был удачным, интересным. Хочу каждого ученика научить мыслить нестандартно. Постоянно ищу пути для достижения целей обучения, в выборе которых опираюсь, прежде всего, на сотрудничество и деловое общение.

Учитель – это, безусловно, всесторонне развитый и образованный человек. Свой предмет, своя область знаний для учителя являются ведущими, но не стоит забывать о существовании и других областей. А ведь способность к общению, обмену информацией – одна из ведущих способностей педагога.

Мне кажется, 21 век отличается от других столетий своей информативностью и множеством способов передачи и получения информации. Поэтому педагог нового столетия

должен быть готов к любому общению. Современный урок невозможно представить без новых технических средств обучения. И ведущим среди них уже давно стал компьютер, интерактивная доска, смартфон...

Но никакая, даже самая совершенная техника, не может заменить живого собеседника, вдохновить, заинтересовать изучаемым материалом. Любое техническое средство обучения, даже самое современное и перспективное, – лишь верный помощник для педагога, вспомогательное средство. Живое, эмоциональное слово учителя ничем не удастся заменить. Трудно представить, как даже самая умная машина будет заниматься духовно-нравственным воспитанием учащихся, или пробуждать в них желание творить самим. Демократизация педагогики предоставляет учителю все больше возможностей для творчества. Та степень самоотдачи, которая присуща людям нашей специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего.

Как же работать в современных условиях учителю математики? На какие основные правила и принципы опираться? Назову те, которые использую сама:

- Принцип самоактуализации. Учителю необходимо побудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих возможностей.
- Принцип индивидуальности. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но всячески содействовать их дальнейшему развитию.
- Принцип выбора. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся учился и воспитывался в условиях постоянного выбора. Выбор, который осуществляет человек, является важным формирующим фактором в жизни. Обладая движущей и направляющей силой.
- Принцип творчества и успеха. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности и становится более успешным.
- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

В совокупности именно эти принципы и являются основой моей педагогической философии. Для реализации всех этих принципов мне помогает технология ИОСО (индивидуально-ориентированная система обучения), которая удобна для использования на уроках математики.

...Льются нежные звуки вальса. А я смотрю на своих повзрослевших учеников и думаю: «Не всем вам дается математика. И среди вас есть те, кто отдает предпочтение другим предметам. Начитанный Антон любит историю, красавица Настя увлечена современной

поэзией. Добросовестная Лиза мечтает поступить в университет культуры, а балагур Никита – стать дизайнером. Наверное, вы правы. Ведь на свете столько интересного!..».

Самое главное, на мой взгляд, – не бояться видеть в учениках самостоятельную, уникальную личность. Это позволяет мне разрешить ребенку иметь свои собственные чувства, свой собственный взгляд на мир. Я думаю необходимо отказаться от идеи «правильного человека» как цели воспитания и сменить ориентацию на поддержку неординарности, на ценность индивидуальных особенностей личности. Только так мы, учителя, сможем стать настоящими помощниками ребенку. И мы должны быть рядом с ним! Педагог-профессионал должен научиться распознавать скрытые мотивы поведения учащегося, находить способы, средства, позволяющие ребенку наиболее полно раскрыть свой личностный потенциал.

Я предпочитаю следовать совету выдающегося математика и педагога Джорджа Пойя: «Учитель обязан хорошо знать то, чему он собирается учить. Он должен стараться, чтобы они лучше овладели предметом, лучше научились рассуждать, его задача – стимулировать и поощрять творческое мышление...».

Где-то читала, что существуют три категории учителей. У одних можно чему-нибудь научиться. У других – научиться нельзя ничему. И, наконец, у третьих не научиться просто невозможно. Последние не только и не столько знакомят учеников со своим предметом, сколько постоянно подталкивают их к самостоятельным открытиям. Именно эти учителя вырабатывают у своих воспитанников умения рассуждать, решать задачи и творчески мыслить. Как хочется верить, что мои ученики смогут принять верное решение не только в рамках учебного предмета, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, ведь от выпускника школы требуется мобильность, креативность, самореализация. Всегда быть вместе с детьми, вместе говорить и обретать – моя философия сотрудничества, основанная на равнодушии и любви, любви к детям, к профессии.

Нежные звуки вальса. Веселые голоса... Счастливые раскрасневшиеся лица... Близок выпускной. Время летит быстро. Совсем скоро расставаться. Мы обязательно возьмемся все за руки и вновь почувствуем, что наши параллельные прямые пересекаются. А может, они уже и не параллельные?..