

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №54 г.Томска



Формирование читательской грамотности

Рабочая тетрадь
для обучающихся 5-6 классов
«Чтение – лучшее учение!»



Воробьева Н.И.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

В исследовании PISA «читательская грамотность - способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности у обучающихся должны быть сформированы специальные читательские умения, направленные на работу с текстом.

В Рабочей тетради представлены задания, формирующие три группы умений:

Группа 1. Обучающиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, смогут определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2. Обучающиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3. Обучающиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

В Рабочей тетради 8 текстов. К каждому из текстов предложено выполнить 5-6 заданий.

Задания включает действия исследования, поиска, отбора и структурирования необходимой информации, моделирование изучаемого содержания. Происходит формирование логических действий анализа, синтеза, сравнения, установления связей, способностей к выделению существенных и несущественных признаков.

Приёмы работы с текстом при выполнении заданий к тексту:

1. **«Мозаика». «Реставрация текста»:** сложение целого текста из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

2. **«Письмо с дырками (пробелами)»:**

3. **«Мозговой штурм»:** актуализация знаний, имеющих отношение к изучаемой теме. В процессе работы обучающиеся решают вопрос «Какие ассоциации возникли у них, когда они услышали тему?».

Обучающиеся записывают все ассоциации при первоначальном чтении текста и после завершения работы с текстом, сравнивают их..

4. **«Синквейн»:** умение выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна:

1 строчка: существительное (тема).

2 строчка: два прилагательных (описание).

3 строчка: три глагола (действие).

4 строчка: фраза из четырех слов (описание).

5 строчка: существительное (перефразировка темы)

5. **«Чтение про себя с вопросами»:** чтение текста по абзацам и фиксация внимания на конкретных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца: обучающиеся про себя читают предложенный текст или часть текста, выделяют ключевые

слова в прочитанном, формулируют вопросы, используя ключевые слова, готовят ответ на них.

6. **«Чтение с пометками»:** умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами. При чтении необходимо указывать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

- v Знакомая информация
- + Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

7. **Составление кластера:** составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

8. **«Шаг за шагом» или «Чтение про себя с вопросами»:** приём интерактивного обучения используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики шаг за шагом, постепенно читая текст, формулируют вопросы к тексту, записывают ответы на эти вопросы в один столбик таблицы, ответы на эти вопросы – в другой столбик.

9. **Таблица «Толстых» и «Тонких»** вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему... ?
Что?	Объясните, почему... ?
Когда?	Почему вы думаете... ?
Может...?	Почему вы считаете... ?
Будет...?	В чём различие... ?
Мог ли...?	Предположите, что будет, если... ?
Как звать...?	Что, если... ?
Было ли...?	Может... ?
Согласны ли вы...?	Будет... ?
Верно ли	Мог ли... ?
	Согласны ли вы... ?
	Верно ли... ?

10. **Тест (от английского слова test - проверка, задание)** - как система заданий, позволяющая измерить уровень усвоения знаний, степень развития определенных психологических качеств, способностей, особенностей личности.



Любить читать – счастье.

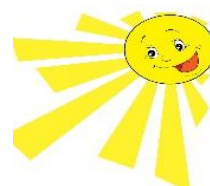
ТЕКСТ 1

1. Прочитайте текст и выполните задания

«Родина»

«Маленький рассказ о любви к Родине»

Это было летом, а может весной. Однажды, рано утром ласковый лучик солнышка заглянул в окошко к маленькому мальчику и нежно дотронулся до его личика. «Просыпайся малыш», - прошептал лучик, «посмотри в окошко». Легко вскочив с кровати, мальчик подбежал к окошку. Яркое солнце ослепило мальчика. Он зажмурился. Немного подождав, он все же распахнул свои реснички и увидел, а может, это ему показалось, что все растения, деревья, цветы радуются встрече с ним. «Я должен сделать, что-то очень хорошее», - подумал мальчик и побежал на улицу.



Солнышко вновь ослепило мальчика. Небо было синее и, казалось, полностью охватывало землю, с ее бархатной травкой, деревьями и цветами. Пели птички и их голоса были созвучны со звуками природы: шелест листьев, журчанье ручейка. Во всем этом было что-то волшебное. И вдруг мальчик явно услышал, что кто-то ласково сказал: «Это твоя Родина, малыш, цветы, поля, леса и озера – это твоя Родина, земля на которой живут люди и ты малыш – это твоя Родина» Мальчик обернулся, перед ним стояла мама. «Мама!» Воскликнул мальчик удивленно, и нежно к ней прикоснувшись, прошептал: ты тоже частичка моей Родины» Они еще долго говорили о любви, заботе к своей Родине. О ее красоте и бесконечных просторах. «Да», - подумал мальчик, «я еще маленький» но я уже понял, что Родину надо любить, беречь, защищать каждый камешек, травинку, речку, озеро и даже это цветочек, который растет у меня под ногами».



Ольга Мальчикова

2. Ответьте на вопросы. Обведите правильный ответ.

1) Слово «Родина» - это твоя Родина, малыш, цветы, поля, леса и озера	ДА	НЕТ
2) Ласковый лучик солнышка заглянул в окошко к маленькому мальчику	ДА	НЕТ
3) Во всем этом было что-то загадочное	ДА	НЕТ
4) Родину надо любить, беречь, защищать каждый камешек, травинку, речку, озеро и даже это цветочек, который растет у меня под ногами	ДА	НЕТ
5) Они еще долго говорили о дружбе, о любви, о заботе к своей Родине.	ДА	НЕТ

3. Прочитайте текст, выпишите в столбик слова-ассоциации (опорные слова); выберите из них ключевое слово.

Ассоциация (лат. Associatio — соединение, взаимосвязь) — закономерно возникающая связь между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в сознании и закреплёнными в памяти.

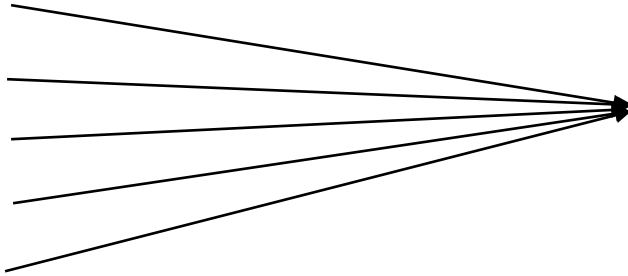
Лучик

мальчик

...

...

...



Ключевое слово:

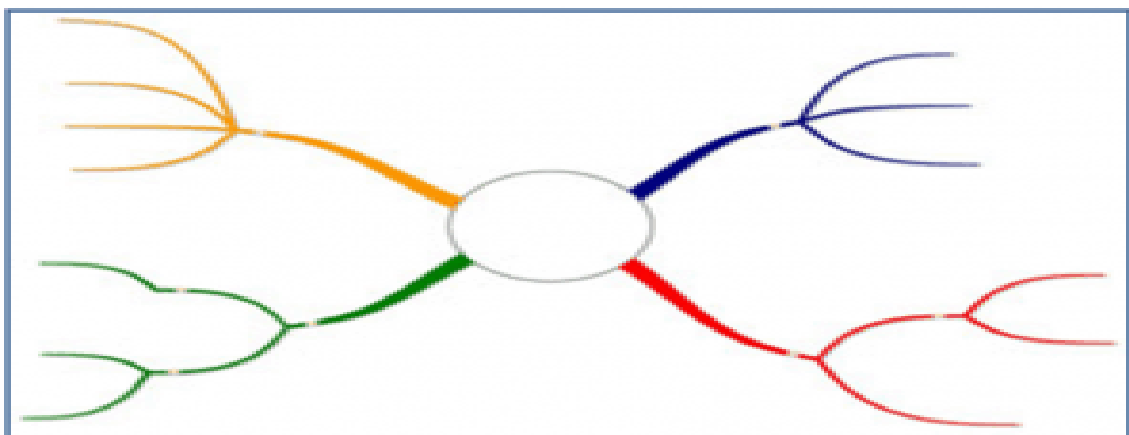
4. «Чтение про себя с вопросами»: при чтении текста формулируйте вопрос и записывайте на него ответ

Вопрос	Ответ

5. Определите основную мысль текста и запишите её

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.

6. Составьте кластер: создайте «карту-схему» или графическую схему к тексту из слов: **родина, земля, мама, природа, солнышко** и других слов, выбранных из текста





Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.

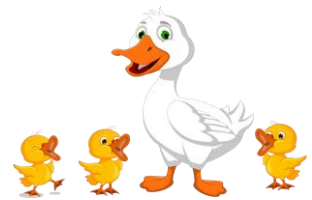
ТЕКСТ 2

1. Прочитайте текст и выполните задания

Василий Сухомлинский

«Сказка о Гусыне»

В жаркий летний день вывела **гусыня** своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она показывала деткам **большой мир**. Этот мир был зеленым и радостным – перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня учила деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, **солнышко** теплое и ласковое, трава мягкая, мир зеленый и поющий многими голосами жучков, бабочек, мотыльков. Гусята были **счастливые**.

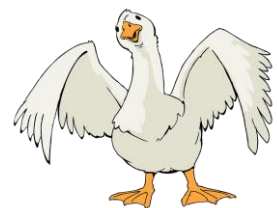


Вдруг появились темные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали **к маме**, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было **тепло и уютно**, гусята слышали, как будто бы откуда-то издали доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за **материнскими крыльями** творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.



Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: выпускай нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но **мир** вокруг **был** таким **радостным**, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки, пчелы, шмели пели так **красиво**, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И когда один, самый **маленький и слабенький** гусенок подошел к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Все хорошо, **мой сын**».



Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

2. Ответьте на вопросы. Обведите правильный ответ.

1) В тёплый летний день вывела гусыня своих маленьких слабеньких гусят на прогулку.	ДА	НЕТ
2) А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки.	ДА	НЕТ
3) Им даже стало весело: за гусиными крыльями творится что-то невероятное, а они в безопасности.	ДА	НЕТ

4) Гусьям хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала голову.	ДА	НЕТ
5) Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.	ДА	НЕТ

3. «Чтение про себя с вопросами»: при чтении текста формулируйте вопрос и записывайте на него ответ

Вопрос	Ответ

4. Дайте ответ на вопрос: что такое «Материнская любовь»?

5. «Выделяем существенные признаки»: выберите пословицы, поговорки, которые соответствуют содержанию рассказа, обведите их, объясните значение одной из выбранных пословиц:

Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет.

Материнское сердце в детках, а детское в камне.

На свете все найдешь, кроме отца и матери.

Без отца – полсирота, а без матери и вся сирота.

Нет такого дружка, как родная матушка.

При солнце тепло, а при матери добро.

Материнская любовь и со дна моря поднимает.

При солнце тепло, а при матери добро.

6. «Выделяем смысловое значение пословицы»:

Пословица « _____ »
 обозначает следующее: _____

Хорошая книга – мудрый учитель.

ТЕКСТ 3

1. Прочитайте текст и выполните задания

Константин Ушинский

«ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ»

Витя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

— Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркнулся в душистом сене и вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.



2. Выполните тест, дайте ответы на вопросы.

А-1. Прочитанное произведение – это _____. Почему вы так решили?

А. Стихотворение. Б. Сказка. В. Рассказ

А-2. О чём говорится в этом тексте? _____ Объясните свой ответ.

А. О временах года. Б. О желаниях мальчика. В. О природе

А-3. Кто является главным героем прочитанного произведения? _____

Объясните свой ответ. Начните его со слов: *Я считаю, что главным героем*

А. Автор. Б. Митя В. Отец Г. Времена года

3. Объясните, как вы понимаете смысл выражения «карманная записная книжка»? Объясните, почему?



4. «Чтение про себя с вопросами»: при чтении текста формулируйте вопросы, которые начинаются со слов: **что, где, когда** и записывайте на него ответ

Вопрос	Ответ

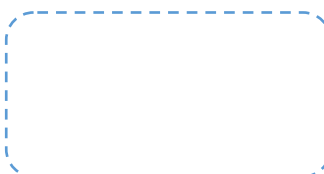
5. Определите основная мысль текста:

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.

6. Нарисуйте к загадкам картинки-мыслеобразы.

Мыслеобраз представляет собой представление, которое возникает при тех или иных обстоятельствах в сознании человека

Запорошила дорожки,
разукрасила окошки,
радость детям подарила
и на санках прокатила (Зима)



Она приходит с ласкою,
И со своею сказкою.
Волшебной палочкой взмахнет, -
В лесу подснежник расцветет (Весна)



Солнце светит ярко:
И светло и жарко,
А кругом трава, цветы,
Целый день броди, броди (Лето)



Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья (Осень)



Книга крылья дает.

ТЕКСТ 4

1. Прочитайте текст и выполните задания

Василий Сухомлинский

«Именинный обед»

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука ее дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих друзей.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

- Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...
- Почему? – удивилась мама.
- У нее рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:



– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет.

Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

2. Ответьте на вопросы. Обведите правильный ответ.

1) Скоро день рождения Мамы.	ДА	НЕТ
2) Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит.	ДА	НЕТ
3) Мое тебе пожелание: будь добрым человеком.	ДА	НЕТ
4) У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка и дедушка.	ДА	НЕТ
5) Нина самая маленькая: ей восемь лет.	ДА	НЕТ

3. Согласны ли вы с определением, что «Настоящий человек – это человек, который отличается высокими моральными и этическими качествами, глубоким чувством справедливости, человечности и духовности. Такой человек уважает себя и окружающих, проявляет заботу о близких, помогает тем, кто в нужде, и живет в гармонии с собой и окружающим миром».

Объясните, почему _____

4. Выберите качества, характерные для настоящего человека

Характеристики личности	ДА (+)	НЕТ (-)
Бескорыстие		
Вежливость		
Верность		
Воспитанность		
Дисциплинированность		
Доброта		
Ответственность		
Ответственность		
Отзывчивость		
Решимость		
Честность		
Уважение к другим		
Искренность		

5. Закончите высказывание. Настоящий человек – это человек, который обладает следующими качествами: _____



Читайте – и вам откроется целый мир.

ТЕКСТ 5

1. Прочитайте тексты стихотворений и выполните задания

«Общая планета»

Хороша зимой и летом
И пригодна для жилья
Всенародная планета
Наша матушка-Земля.

Семьи всех оттенков кожи
Рядышком расселены;
Семьи все на свете схожи:
Не хотят они войны.

До сих пор не обветшала
Крыша синяя над ней;
В странах — комнатах и залах —
С каждым годом всё людней.

Не хотят, чтоб стала тиром,
Превратилась в полигон
Эта общая квартира
Всех народов и племен.

Где — богаче, где — попроще
Жизнь идет, но с давних пор
Двери все выходят в общий
Коммунальный коридор.

Людам надо непременно
Сохранить свой дом земной —
Ведь у них во всей Вселенной
Нет жилплощади иной.

В. Шефнер

2. «Чтение про себя с вопросами»: сформулируйте вопросы к каждому четверостишию и запишите на них ответы

Вопрос	Ответ

3. Определите основную мысль стихотворения и запишите её

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.



«Очень простые стихи»

Как яблоко на блюде,
У нас Земля одна.
Не торопитесь, люди,
Все выскрести до дна.

Мы общей жизни зерна,
Одной судьбы родня,
Нам пировать позорно
В счет будущего дня.

Не мудрено добратся
До скрытых тайников,
Разграбить все богатства
У будущих веков.

Поймите это, люди,
Как собственный приказ,
Не то Земли не будет
И каждого из нас.

М. Дудин

4.«Чтение про себя с вопросами»: сформулируйте вопросы к каждому четверостишию и запишите на них ответы

Вопрос	Ответ

5.Определите основную мысль стихотворения и запишите её

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.

6.Какой общей идеей объединены эти стихотворения?

Идея стихотворения – это тот подтекст, который содержится в поэтическом произведении, те идеи, которые хотел донести автор до читателя. Идея выражает некий посыл, заставляет читателя задуматься.

Идея!

Кто много читает, тот много и знает.

ТЕКСТ 6

1. Прочитайте текст и выполните задания

Притча — это краткая дидактическая история в прозе или стихах, иллюстрирующая один или несколько поучительных уроков или принципов. Она отличается от басни тем, что в баснях в качестве персонажей используются животные, растения, неодушевленные предметы или силы природы, тогда как в притчах есть человеческие персонажи.

«Гвозди»



Почительная притча о дружбе для детей. Короткая история о злом мальчике и его отце расскажет Тебе, как важно сдерживать гнев и не обижать друзей.

Жил-был мальчик с ужасным характером. Его отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал забивать по гвоздю в садовую ограду каждый раз, когда он будет терять терпение и с кем-то ссориться. В первый день мальчик забил 37 гвоздей.

В течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди...

Наконец наступил день, когда мальчик не забил в ограду ни одного гвоздя. Тогда он пошёл к своему отцу и сказал об этом. И отец сказал ему вытаскивать по одному гвоздю из ограды за каждый день, в который он не потеряет терпения.

Дни шли за днями, и, наконец, мальчик смог сказать отцу, что он вытащил из ограды все гвозди. Отец привёл сына к ограде и сказал:

— Сын мой, ты хорошо вёл себя, но посмотри на эти дыры в ограде. Она больше никогда не будет такой, как раньше. Когда ты с кем-то ссоришься и говоришь вещи, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но рана всё равно останется.

Неважно, сколько раз ты будешь просить прощения, рана останется. Душевная рана приносит столько же боли, сколько телесная. Друзья — это редкие драгоценности, они приносят тебе улыбку и радость. Они готовы выслушать тебя, когда тебе это нужно, они поддерживают тебя и открывают тебе свое сердце. Старайся не ранить их...

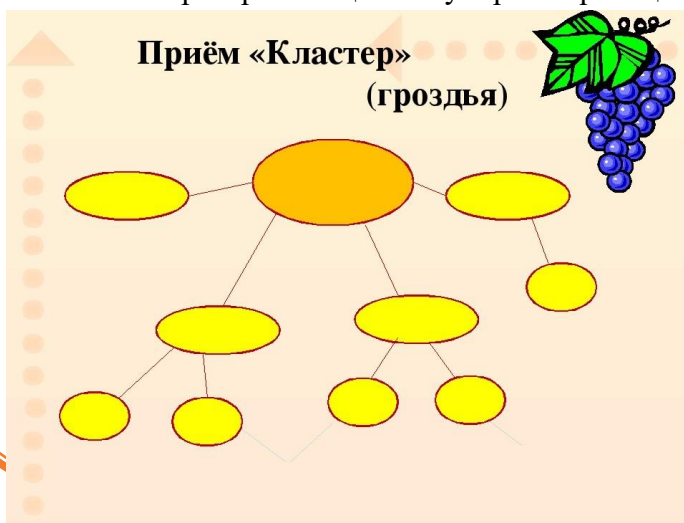
2. Ответьте на вопросы. Обведите правильный ответ.

1) Жил-был мальчик с плохим характером.	ДА	НЕТ
2) В первый день мальчик забил 37 гвоздей.	ДА	НЕТ
3) И отец сказал ему вытаскивать по одному гвоздю из доски за каждый день, в который он не потеряет терпения.	ДА	НЕТ
4) Друзья — это редкие люди, они приносят тебе улыбку и радость.	ДА	НЕТ
5) Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но боль всё	ДА	НЕТ

равно останется.

3. Составьте кластер: создайте «карту-схему» или графическую схему к тексту из слов: **дружба, обида, характер, терпение, боль, собеседник, рана, прощение, друзья, сердце** и других слов, выбранных из текста

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.



4. Определите основную мысль текста и запишите её

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.

5. Составьте синквейн по содержанию притчи

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк

Структура синквейна:

1 строчка: существительное (тема).

2 строчка: два прилагательных (описание).

3 строчка: три глагола (действие).

4 строчка: фраза из четырех слов (описание).

5 строчка: существительное (перефразировка темы)



Книга — друг, советчик.

ТЕКСТ 7

1.«Реставрация текста»: сложите текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.



Е. Пермяк

«Надежный человек»

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

С этого и началось... Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков. Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице: — Я ведь не зря принёс паука. Я хотел приучить Асю ничего не бояться. А она опять испугалась.

— Что ж, верю тебе, — сказала Анна Сергеевна, — Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой. Она боялась ходить в школу одна. — Доброе утро, — сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом поздоровался с Асей. — Если хочешь, пойдём в школу вместе

На первой парте в первом классе сидел сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его. Рядом с Андрюшей сидела маленькая, худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться. Она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей. Даже муравьи и те её страшили. Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. А её не пересаживали.

Она усадила Андрюшу на его место за партой, а сама села рядом — на Асино. — Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком, а Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня хворала, и Вове приходилось помогать ей

учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. А шла уже вторая четверть. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...» Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!»

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала: — С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной. Он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

— Да, — тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша. И они пошли вместе. Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей. Они не уступали дорогу бодливому козлу-задире. И Асе не было страшно. Рядом с Андрюшей она вдруг почувствовала себя сильной и смелой.

С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. К весне Аня поправилась и перешла вместе со всеми ребятами в следующий класс. На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

— А кем? — нетерпеливо спросил Андрюша.

— Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна. Андрюша опустил глаза. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

2. Составьте план восстановленного текста, запишите

План исходного текста	План восстановленного текста

3. Ответьте на вопросы. Обведите правильный ответ.

1) А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.	ДА	НЕТ
2) А шла уже четвёртая четверть.	ДА	НЕТ
3) На первой парте в первом классе сидел сын смелого лётчика-испытателя Андрюша Рудаков.	ДА	НЕТ
4) Мальчика звали Вовой, а девочку — Асей.	ДА	НЕТ
5) Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого таракана.	ДА	НЕТ

4. Определите основную мысль текста:

Основная мысль текста – это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.

5. Определите идею произведения и запишите, используя фразы из текста произведения.

ИДЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ — главная мысль произведения, то, что хотел сказать автор своим произведением, как относится к поставленной проблеме и какие видит пути её решения.



Идея!



Хорошую книгу читаешь — знания свои умножаешь.

ТЕКСТ 8

1. Восстановите текст, вместо пробелов прочерка (_____) впишите подходящие по смыслу слова:

Слова для справок: просят, на асфальте, взрыв, художница, мелом, седьмую, красивый, со двора, человечки, к берегу, мне, девочка, большого, не сделает, весело, цветные.

«Рисунки на асфальте»

Я люблю, когда меня _____.

Прсят ребята нарисовать что-нибудь, а я говорю, что нет карандашей. Они приносят карандаши, а я говорю, что карандаши плохие и что такими карандашами я рисовать не могу. И ещё говорю, что это не очень легко – хорошо что-нибудь нарисовать.



Но однажды _____ во дворе кто-то нарисовал зверей. Нарисовал цветным _____, а звери были совсем как настоящие.



А вечером папа сказал мне, что в _____ квартиру приехала девочка. Зовут её Катя, и рисует она как художник. Ребята не просили больше меня рисовать. Теперь им всё рисовала Катька-_____.

Она рисовала всё, что просили. Однажды нарисовала мелом большой корабль, и такой _____, что даже я таких никогда не рисовал. Обидно мне стало. И когда все ребята ушли _____, я взял и нарисовал на корабле _____, а вокруг корабля человечки тонут.



На другой день я вышел во двор и увидел, что все мои _____ уже сидят в цветных лодках и плывут _____. А ребята рассказали _____, что это Катька нарисовала лодки и спасла человечков.

Тогда я начал сердиться: _____, а лучше меня рисует море. Я взял мел и нарисовал _____ кита. Кит плыл к первой лодке и уже открыл свою большую пасть. «Теперь она ничего _____», – сказал я и ушёл домой.

Через час ко мне пришёл Саша, и мы побежали с ним во двор. Там было уже много ребят, они _____ смеялись. Все мои человечки сидели на ките. А кит улыбался и тащил за собой _____ лодки.



Около кита стояла Катька, маленькая, смешная девчонка. Она была вся в меле.

«Не сердись, мальчик», – сказала мне Катька. – Давай будем вместе рисовать».

(По Л. Сергееву)

2. Ответьте на вопросы. Обведите правильный ответ.

1). Прсят ребята нарисовать что-нибудь, а я говорю, что нет красок.	ДА	НЕТ
---	----	-----

2). Я взял и нарисовал на корабле взрыв, а вокруг корабля человечки тонут.	ДА	НЕТ
3). Я взял карандаши и нарисовал большого кита.	ДА	НЕТ
4). Около кита стояла Катька, маленькая, весёлая девчонка.	ДА	НЕТ
5).А ребята рассказали мне, что это Катька нарисовала лодки и спасла человечков.	ДА	НЕТ

4. Ответьте на вопросы, запишите полный ответ

- Художник - это _____

- Почему дети перестали просить мальчика рисовать?

- Почему мальчик стал сердиться?

-Что делает мальчик после этого?

- Как Катя-художница спасала рисунки мальчика?

5.Выпишите из текста: какие поступки героев рассказа можно назвать хорошими, какие-плохими?

Хорошие поступки	Плохие поступки

6. Составьте синквейн по содержанию рассказа

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк
 Структура синквейна:
 1 строчка: существительное (тема).
 2 строчка: два прилагательных (описание).
 3 строчка: три глагола (действие).
 4 строчка: фраза из четырех слов (описание).
 5 строчка: существительное (перефразировка темы)
