

# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №54 г.Томска



634026, Россия, Томская область, г. Томск, ул. Ферганская, д.25



(3822) 63-15-22



<http://school54.tomsk.ru>



[school54@education70.ru](mailto:school54@education70.ru)

# Функциональная грамотность



# Читательская грамотность

**ОПОРА НА ТЕКСТ**

**1. НАЙТИ И  
ИЗВЛЕЧЬ  
ИНФОРМАЦИЮ**

**2. ИНТЕГРИРОВАТЬ  
И  
ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ  
СООБЩЕНИЕ ТЕКСТА**

**ОПОРА НА  
ВНЕТЕКСТОВЫЕ ЗНАНИЯ**

**3. ОСМЫСЛИТЬ И  
ОЦЕНИТЬ**

**СОДЕРЖАНИЕ  
ТЕКСТА**

**ФОРМУ ТЕКСТА**



# Какие читательские действия надо сформировать?



**1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из Текста (поиск информации)**



**2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста (толкование)**



**3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста**



**4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста**



# Урок русского языка в 5 классе по теме: «Лексический анализ слова» (от слова к тексту)



**Упражнение**  
Работа с текстом.  
Прочитайте притчу



**Упражнение**  
«Реставрация  
поговорок»



**Упражнение**  
Определите  
основную мысль



**Упражнение**  
Мыслеобраз –  
(визуализация)



**Упражнение**  
«Верные и неверные  
утверждения».



**Упражнение**  
«Объясните значе-  
ние поговорок»



**Упражнение**  
Определите идею  
притчи и запишите



**Упражнение**  
«Ромашка Блума»



**Упражнение**  
Синквейн по  
содержанию притчи

# Модель



**Упражнение**  
«Объясните значение пословиц»



**Упражнение**  
«Реставрация пословиц»



**Упражнение**  
Работа с текстом.  
Прочитайте притчу



**Упражнение**  
Мыслеобраз –  
(визуализация)



**Упражнение**  
Синквейн по  
содержанию притчи



**Упражнение**  
Определите  
основную мысль



**Упражнение**  
Определите идею  
притчи и запишите



**Упражнение**  
«Верные и неверные  
утверждения».



**Упражнение**  
«Ромашка Блума»



## Упражнение. «Чтение притчи»



Притча - это краткая дидактическая история в прозе или стихах, иллюстрирующая один или несколько поучительных уроков или принципов. Она отличается от басни тем, что в баснях в качестве персонажей используются животные, растения, неодушевленные предметы или силы природы, тогда как в притчах есть человеческие персонажи.



# Упражнение. Основная мысль текста



**Основная мысль текста** — это главное, в чём хочет убедить автор, что хочет объяснить.

Я считаю, что... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# Упражнение. Идея текста



**ИДЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ** — главная мысль произведения, то, что хотел сказать автор своим произведением, как относится к поставленной проблеме и какие видит пути её решения.

Я думаю, что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

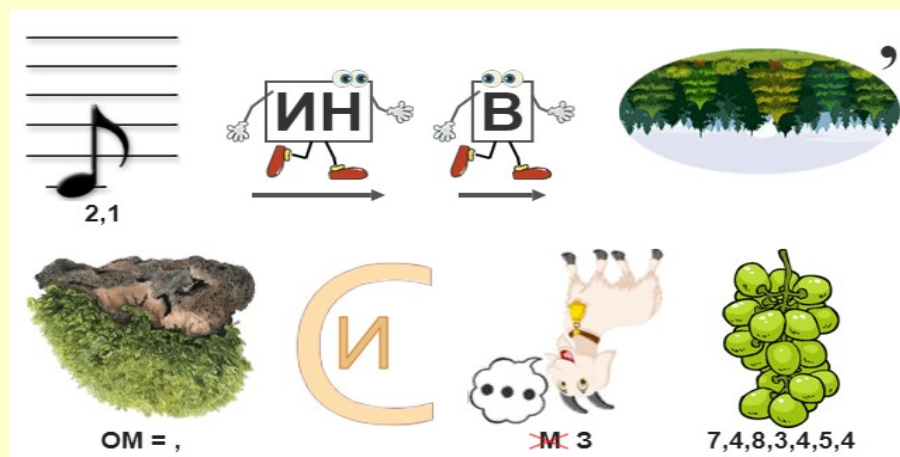
---



# Упражнение. «Реставрация пословицы»



1.Один за всех и...	1.найдёшь, береги
2.Друга ищи, а...	2.лучше новых двух
3.Дружба не гриб...	3.чем камень драгоценный
4.Старый друг ...	4.в лесу не найдёшь
5.Лучше друг верный, (5,2)	5.все за одного



## Упражнение. «Объясните значение пословицы»



Объясните значение той пословицы, которая соответствует содержанию притчи.

Я считаю, что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение. «Верные и неверные утверждения»



1. Жил-был мальчик с плохим характером.	ДА	НЕТ
2. В первый день мальчик забил 37 гвоздей.	ДА	НЕТ
3. И отец сказал ему вытаскивать по одному гвоздю из доски за каждый день, в который он не потеряет терпения.	ДА	НЕТ
4. Друзья — это редкие люди, они приносят тебе улыбку и радость.	ДА	НЕТ
5. Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но боль всё равно останется.	ДА	НЕТ



## Упражнение. «Ромашка Блума»



### Тип вопроса

1. Простой вопрос (воспроизвести определённую информацию из текста)
2. Уточняющий вопрос (Если я правильно понял, то...?)
3. Объясняющий вопрос (Почему?)
4. Творческий вопрос (Что изменилось бы, если бы...)
5. Практический вопрос (Где в обычной жизни можно...)
6. Оценочный вопрос (Хорошо это или плохо?)

## Упражнение. «Мыслеобраз»



**Мыслеобраз** – (визуализация)

представление информации в виде изображения, удобного для зрительного восприятия отражёнными в сознании и закреплёнными в памяти.

Seven empty rounded rectangular boxes with purple outlines, arranged in two rows: four in the top row and three in the bottom row. These boxes are intended for students to draw or write their own 'thought images'.

## Упражнение. Синквейн



- ✗ **1 слово** – заголовок. Это существительное или местоимение. (*Кто? Что?*)
- ✗ **2 слова** Это прилагательные. (*Какой? Какая? Какое? Какие?*)
- ✗ **3 слова** Это глаголы.  
(*Что делает? Что делают?*)
- ✗ **4 слова** Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.
- ✗ **1 слово** Вывод, итог. Это существительное. (*Кто? Что?*)

## Вывод



**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной стороны произведения. Это чтение, которое подразумевает вникание в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование информации.

**Стратегией** смыслового чтения и работы с текстом является поиск информации и понимание прочитанного.

Современной школе необходимо повернуться лицом к проблеме формирования читательской компетенции, учить смысловому чтению, умению работать с информацией в текстах различного содержания. Только тогда выпускник сможет смело смотреть в будущее, стать полноценным членом информационного общества и реализовать свой человеческий потенциал.