

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 54 г. Томска



«Формирование читательской грамотности
на уроках русского языка и литературы
с использованием технологии
развития критического мышления»

Першина Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

Томск - 2024

Приоритетная задача современного образования - формирование читательской грамотности.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать **своих целей**, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Требования к уровню читательской грамотности

- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Приёмы технологии развития критического мышления

1. «Инсерт» - маркировка текста (или его отрывка) специальными символами, имеющими следующее функциональное назначение:

«+» - «*узнал новое*»

«~» - «*уже знал*»

«-» - «*думал иначе*»

«?» - «*есть вопросы*»



Текст можно промаркировать с позиции:

- 1) «+» - Я согласен с героем. Онегин очень искренен, способен оценить «души доверчивой признанья».
- 2) «-» - Я не согласен с героем. Онегин ошибается, когда говорит: «Но я не создан для блаженства; // Ему чужда душа моя...» Он обрекает себя на одиночество, отказываясь от любви.
- 3) ? - Мне трудно определиться в этом вопросе. Мне нравится его откровенность, благородность души, но мне трудно понять, почему человек, не познавший любви, учит Татьяну «властвовать собою».

2. «Кластер» - расположение информации в виде «гроздей винограда».

При этом между всеми «гроздьями» должна быть чёткая логическая связь. В любом «кластере» есть отправная точка, вокруг которой разветвляется «гроздь».

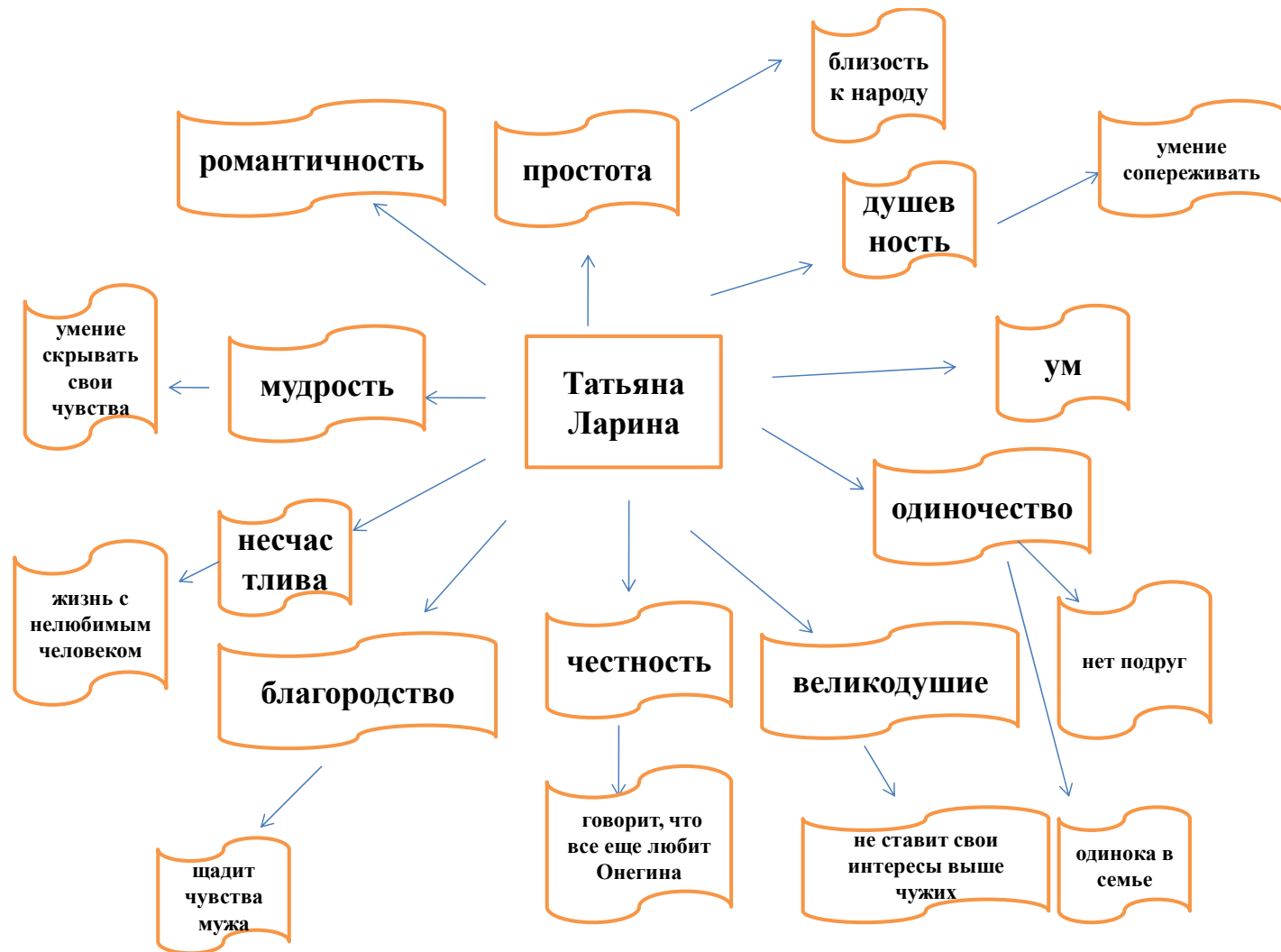
Отправной точкой являются герои романа «Евгений Онегин». Первых «ягод» будет четыре по числу основных героев романа. Последующие «гроздья» содержат характеристики героев с учетом их сюжетных взаимосвязей. Данный приём помогает учащимся структурировать основные характеристики персонажей изучаемого произведения.



Евгений Онегин

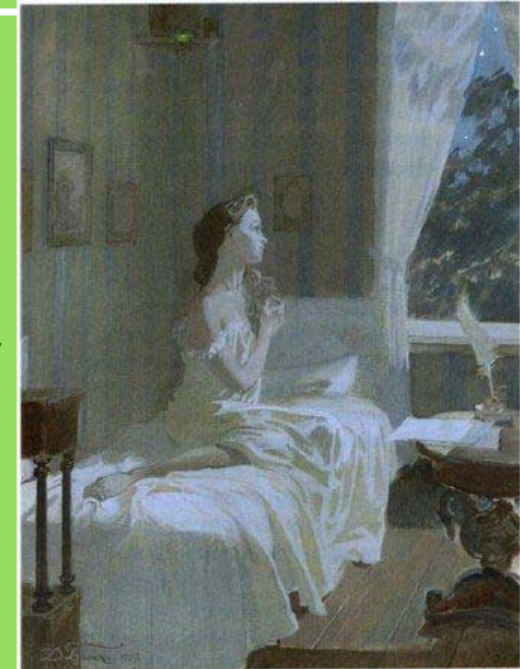


Татьяна Ларина



3. «Трехчастный дневник»

Цитаты	Комментарии к ним	Комментарии к комментариям
<p>«Меня презреньем наказать...» «Моей несчастной доле...», «горького мучения...»</p>	<p>Ключевые слова</p>	<p>Заполняется дома, так как после завершения урока часто происходит переосмысление некоторых позиций</p>
<p>«Только слышать ваши речи...» «Я твоя...» «Хранитель мой...» «Послан богом...»</p>	<p>Любовь для нее - величайшая радость, возвышенное чувство...</p>	
<p>«В сновиденьях мне являлся...» «Чудный взгляд...» «Воля неба...»</p>	<p>Татьяна - чувственная натура, романтик по душе, сентиментальная. Очевидно влияние «книжной любви».</p>	



4. Использование эпиграфа - это еще одна возможность обращения к Слову.

Что же такое *эпиграф*?

Это отрывок из текста, несущий определенную дидактически-воспитательную и познавательную нагрузку, с помощью которого можно раскрыть новую тему, помочь усвоению материала, привлечь школьников к изучаемой проблеме. Эпиграфом может служить любой интересный материал.

Материалы для эпиграфа



5. «Верные, неверные утверждения»

Обучающиеся, выбирая «верные утверждения», из предложенных учителем, описывают данную тему. Затем устанавливают, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ.



6. «Синквейн» (от англ. «путь мысли») строится по схеме:

1. Существительное.
2. Прилагательных два (допускаются причастия).
3. Глаголов три (допускаются пояснения).
4. Предложение из четырех слов.
5. Существительное (вывод, обобщение).

▶ Пример 1:

1. *Онегин.*
2. *Скучающий, «лишний».*
3. *Отвергает, убивает, влюбляется.*
4. *Онегин отвергает любовь Татьяны.*
5. *Пессимист.*

▶ Пример 2:

1. *Татьяна.*
2. *Скромная, влюблённая.*
3. *Любит, страдает, мечтает.*
4. *Выходит замуж за нелюбимого человека.*
5. *Идеал (поэта).*

По готовому синквейну можно составлять краткий рассказ (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);

корректировать и совершенствовать готовый синквейн, анализировать неполный синквейн для определения отсутствующей части;

(например, дан синквейн без указания темы - без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Давайте напишем синквейн

- 1.....
2. Родная, крепостная
3. Любит, воспитывает, заботится
4. Более близкая, чем мать
5. Душа.



7. Эссе

Структура :

- 1) введение - суть и обоснование выбора данной темы,
- 2) развитие темы - аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала,
- 3) заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

Итоги

Читательская грамотность - один из ключевых навыков в условиях современной жизни.

Технология развития критического мышления учит мыслить, сопоставлять свое мнение с другими, дает возможность проявить свои творческие способности, поощряет взаимодействие.

Цифровые ресурсы - важный помощник в развитии читательской грамотности школьников.

Готовые задания для развития читательской грамотности можно найти на образовательных порталах.

Чтобы сделать процесс интересным и актуальным, можно разрабатывать задания самостоятельно, привязывая их к изучаемой по программе теме.